

CARLO BERNARDINI

Carlo Bernardini was born in Viterbo in 1966. He lives and works in Milan. He currently teaches at the Fine Arts Academy of "Brera" in Milan. In 1997 he wrote the theoretical essay on "The division of visual unity", which was published by Stampa Alternativa. In 2000 and 2005 he received a grant "Overseas Grantee" from the Pollock - Krasner Foundation of New York, and in 2002 the prize Targetti Art Light Collection "White Sculpture". He works with optic fiber since 1996.

Solo exhibitions

2009

La luce che genera lo spazio, Galleria Delloro Arte Contemporanea, Rome.

Permeable space, 13th annual D.U.M.B.O. Art Under the Bridge festival, New York, by Dumbo Arts Center.

Codice Spaziale, Velan Centro d'Arte Contemporanea, Turin.

Codice Spaziale, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milan.

2008

La quarta direzione dello spazio, Galleria Bruna Soletti, Milan, by Giorgio Verzotti.

Interrelazioni nello spazio, Castello di Rivara (TO), by Franz Paludetto.

Spazio Permeabile, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MI), by Luigi Cavadini.

Trasformazione dello spazio, Galleria Teknè, Potenza, by Silvia Pegoraro.

2007

Event Horizon, Swing Space LMCC, New York.

Interazioni-strutturaspazioluce, C. Bernardini - B. DePonti, Galleria Milly Pozzi, Como, by Luciano Caramel.

2006

Light Sculptures, Galleria Milly Pozzi, Como, by Luciano Caramel.

2005

Luminosistemi, Galleria Les Chances De L'Art, Bolzano, by Nadja Perilli.

Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, by Enrico Crispolti, Alessio Verzenassi.

Catalizzatori di Luce, Velan Centro d'Arte Contemporanea, Turin.

2004

Espaço permeável 2004, Museo Paço Imperial, Rio De Janeiro.

Stati di illuminazione, Galleria Milano, Milano, by Marco Meneguzzo.

Stati di illuminazione, Galleria Bruna Soletti, Milano, by Marco Meneguzzo.

Linea di Luce, Galleria Spazia, Bologna.

2003

Sistema di Luce, Galleria del Naviglio, Milano, by Rachele Ferrario, Nadja Perilli.

Sistema di Luce, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, by Rachele Ferrario, Nadja Perilli.
Spazi Permeabili, Spazio Como, Como.

2002

Permeable Space, Sculpture Space, White Room, Utica, New York.

2001

Spazio Permeabile, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padova, by Achille Perilli.
Divisione dell'Unità Visiva, Museo d'Arte Contemporanea, "Su Logu De S'Iscultura", Ex Mercato Civico, Tortolì (NU).

2000

L'Ambigua luce dell'arte, Galleria L'Isola, Trento, by Elisabetta Giovagnoni.

1999

La luce come materia dei sensi invisibili, Galleria Spaziotemporaneo, Milan, by Claudio Cerritelli.
Light, Galeria Arsenal, Bialystok, by Magdalena Godlewska - Siwerska, Alexandra Petrova.
Divisione dell'Unità Visiva, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università "La Sapienza", Rome, by Nadja Perilli.

1998

Divisione dell'Unità Visiva, Musis, Museo della Scienza e dell'Informazione Scientifica, Università "La Sapienza", Rome, by Enrica Torelli Landini, Nadja Perilli.
Accordi di Luce, Galleria Nazionale della Pilotta, Parma, by Vittoria Biasi.
Divisione dell'Unità Visiva, Crossing, Portogruaro (VE), by Enzo Santese.

1997

Sdoppiamento di un romboide, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, by Enrica Torelli Landini.
Divisione dell'Unità Visiva, Palazzo Pallavicino, Galleria Alphacentauri, Parma, by Vittoria Biasi.

1991

Galleria Miralli – Palazzo Chigi, Viterbo, by Simonetta Lux.
Galleria Arte S. Lorenzo, Rome.

Environmental public installations

2009

Codice Spaziale, Piazza S. Stefano, ArteFiera ArtFirst 2009, Grossetti Arte Contemporanea, Bologna.
Open Mind(s) – *Codice Spaziale* (opera permanente) Villa del Grumello, Como, by Giorgio Verzotti.
Twister - Codice Spaziale, opera permanente, MAM – Museo Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti (MN).
La luce che genera lo spazio, Ministero dei Beni Culturali, Palazzo Litta, Milano, by Grossetti Arte

Contemporanea, Milan.

La luce che genera lo spazio, via del Consolato - piazza dell'Oro, Rome, by Delloro Arte Contemporanea, Rome.

2008

Permeable Space, Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia, by Toni Calderon.

Light Waves, opera permanente, Aeroporto del Salento, Brindisi.

Catalizzatori di Luce, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MI), by Luigi Cavadini.

Spaesamenti, Via del Forno, Castelbasso (TE), by Silvia Pegoraro.

2003

Linea di luce, Semestre di Presidenza Italiana nell'UE, Piazza del Campidoglio, Rome, by Vittoria Biasi.

2001

Spazio Permeabile, Fundaciòn Valparaíso, Mojàcar, Almeria.

Luci di Ancona, C. Bernardini, P. Mussini, Pepimorgia, Studio Azzurro, Piazza Cavour, Ancona, by Cristiana Colli.

2000

Accordi di Luce, C. Bernardini, A. Biasi, M. Bowditch, via Fiume-Palazzo della Ragione, Padova, by Vittoria Biasi.

1999

Spazio Permeabile, Torre del Museo Civico, Reggio Emilia, by Cristiana Colli.

Spazio Permeabile, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia, by Cristiana Colli.

Main group exhibitions

2009

The Group Show, GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), by Rete regionale dei Musei della Lombardia.

Corpo, Automi, Robot. Tra arte, scienza e tecnologia, Museo d'Arte Villa Ciani, Lugano, by Bruno Corà, Pietro Bellasi.

Open Mind(s), Villa del Grumello, Como, by Giorgio Verzotti.

Cromofobie, Ex Aurum, Pescara, by Silvia Pegoraro.

Primavere del Bianco, Art & Culture Centre, Bangkok, by Vittoria Biasi.

Incontri di Percorso, Galleria Miralli, Palazzo Chigi,-Viterbo, by Agnese Miralli.

Selection 2009, the best of Bruno Grossetti choice, Grossetti Arte Contemporanea, Milano.

Dialoghi D'-Accanto, Magazzini di Palazzo Gatti, Viterbo, by Federico Sardella.

2008

Digital Media, LA NAU - Universidad de Valencia, Valencia, by Toni Calderon.

Springs in White, Lalit Kala Akademi, Rabindra Bhawan, Ferozshah Road, New Delhi, by Vittoria Biasi.

Springs in White, Rabindranath Tagore Centre, Calcutta, by Vittoria Biasi.

Drawing all over – the power of the line, Kunstverein KISS Kunst im Schloss Untergröningen Temporares Museum, Abtsgmünd-Untergröningen (Stuttgart), by Otto Rothfuss, Margarete Rebman.

Tina B, Alternative Space, Prague, by Monika Burian, Rosanna Musumeci.

Mainsites - Mainseits 2008, Kunst in Schloss Homburg, Triefenstein Homburg (Frankfurt), by Gertrude Elvira Lantenhammer.

Sculpture and Object XIII, GMB-Mirbach Palace, Bratislava (Slovakia), by Lia De Venere.

Architetture Sensibili, Castello di Rivara, Rivara (TO), by Linda Giusti.

VI Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, Accademia Albertina, Turin, by Luciano Caramel, Enrico Crispolti, Marisa Vescovo.

XXV Biennale di Scultura di Gubbio, Palazzo Ducale, Gubbio, by Giorgio Bonomi.

Riserva Creativa, Manifesta 7 parallel event, Hangar Dorigoni, Trento, by Rita Matano.

Territori di confine: Texture e Lumiere, Primo Piano Living Gallery - Palazzo Rubichi, Lecce, by Dores Saquegna.

Chiarimenti. Luce arte industria, Villa Mazzotti, Chiari (BS), by Ilaria Bignotti e Luca Panaro.

2007

Art Paris, Grand Palais, Paris, Galeria Artiscope Bruxelles.

Come along to the future, Vychodoslovenská Galéria, Kosice (Slovakia), by Csáji Attila.

International Light Workshop, Gallery A22, Budapest, by Kepes Society.

Allarmi3, Casema de Cristoforis, Como, by Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta.

The Dark Art Room, Galleria Altri Lavori in Corso, Rome, by Francesca Franco.

L'Accademia di Brera ai Musei Civici di Pavia, Castello Visconteo, Pavia, by Andrea Del Guercio.

Maravee 2007-Energy, Magazzini del Sale-Villa Ottelio-Savorgnan, Ariis di Rivignano (UD), by Sabrina Zannier.

Light Tales, Castello Svevo, Trani (BA), by Lia De Venere.

Rosengarten, Antonella Cattani Arte Contemporanea, Bolzano.

La nuova figurazione italiana – To be continued.., Fabbrica Borroni, Bollate (MI), by Chiara Canali.

2006

Light On, Galleria Artiscope, Bruxelles.

Filophilo, Hotel de ville de Montrouge, Paris, by Luciano Caramel.

Targetti Art Light Collection - White Sculpture, MUAR, Museo Nazionale di Architettura Schusev, Moscow, by Amnon Barzel.

In & Out, Nuova Scultura Italiana, Galleria Spazia, Villa Paleotti Isolani, Bologna.

2005

FiloLuce, Museo della Permanente, Milan, by Rachele Ferrario, Lorella Giudici.

Materika, Castello di Gorizia-Castello di Kromberk, Gorizia - Nova Gorica, by Claudio Cerritelli, Peter Weiermair, Aleksander Bassin, Radovan Vukovic.

Fontana e la sua eredità, Palazzo Pirocchi, Castelbasso (TE), by Silvia Pegoraro.

In & out, Opera e ambiente nella dimensione Glocal, Museo Michetti, LVI Premio Michetti, Francavilla al Mare, by Luciano Caramel.

Sculpture in the Public Arena 2005/06, Sculpture Now, Main Street, Great Barrington (Massachusetts).

La quarta direzione dello spazio, C.Bernardini-M.Sobral, Galleria Navona 42, Rome, by Vittoria Biasi.

Filophilo, 2005 Miniartetextil Como, Chiesa di S. Francesco, Como, by Luciano Caramel.

Sculture nel parco, Nuova scultura italiana, Villa Paleotti Isolani, Minerbio (BO), by Spazia Bologna.

Premio Giovani - Scultura 2005, Accademia di San Luca, Rome.

2004

Enter Invito al Futuro, Premio Casoli, Barbara Behan Gallery, London, by Valerio Dehò.

Lumen, C. Bernardini, A. Biasi, T. Boniolo, Galleria Fioretto, Padova, by Sabrina Zannier.

Metamorfosi - Le ambiguità della visione, XXXVII Premio Vasto, Musei Civici di Palazzo d'Avalos, Vasto, by Alessandro Riva.

Lucidamente, Fortezza del Mare Isola Palmaria, Porto Venere, La Spezia, by Giorgio Bonomi.

Dai tetti in giù la vita, Galleria En Plain Air, Pinerolo (TO), by Tiziana Conti.

Anteprima, MIART, Milano, Galleria Spaziotemporaneo (MI).

All'ombra di Bramante, Parco dell'Hotel Bramante, Todi (PG), by Giorgio Bonomi.

2003

Anteprima, XIV Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo Reale, Naples.

Targetti Art Light Collection - White Sculpture, Chelsea Art Museum, New York, by Amnon Barzel.

Arte italiana per il XXI secolo alla Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Rome, by Lorenzo Canova.

Enter Invito al Futuro, Premio Casoli, Galleria Spazia, Bologna, by Valerio Dehò.

Le forme della luce, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padova.

2002

Targetti Art Light Collection - White Sculpture, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsavia, by Amnon Barzel.

Thai-Italian Space 2002 – Light Accords, National Gallery of Contemporary Art, Bangkok, by Vittoria Biasi.

Le città in/visibili, XX Triennale di Milan, Palazzo della Triennale, Milan, by Gianni Canova.

Premio Passaggi a Nord-Ovest 2001, Bernardini, Mazzoleni, Seren, Galleria Silvy Bassanese, Biella, by Alberto Fiz.

3° Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, Galleria S. Filippo, Torino, by P.G.

Castagnoli, C. Cerritelli, M. Corgnati, subsequently at: Sotterranei della Pinacoteca, Volterra.

Guardando L'Europa, 7 italiani-7 polacchi, Palazzo Calabresi, Viterbo, by Nadja Perilli, Johanna Janiak, subsequently at: Inner Spaces Multimedia, Poznan'.

Premio di Scultura "M. Domini", (1° Premio), Villa Pomini, Castellanza (VA), by Rachele Ferrario.

A prova di luce - Light-Proof, 5 italiani-5 inglesi, (Installation in deep water), Terrazza Mare, Jesolo (VE).

Premio Giovani - Sculpture 2002, Accademia di San Luca, Rome.

2001

In-Pressione, Bovisa – Officine del gas AEM, Milan, by Mimmo Di Marzio.

Accordi di Luce - Oriente d'Occidente, Museo Nazionale di Arte Orientale, Rome, by Vittoria Biasi.

Glimmers, Inner Spaces Multimedia, Poznan', by Galeria ON (Poznan').

Tecnologica, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore, by Claudio Cerritelli, Massimo Bignardi.

Anteprima, MIART, Milan, Galleria Spaziotemporaneo (MI).

Labirinto dell'immaginario, XXXIV Premio Vasto, Istituto Filippo Palizzi, Vasto, by Claudio Cerritelli.

Horcynus Orca, Premio internazionale di scultura, Teatro Vittorio Emanuele, Messina, invitation by Martina Corgnati.

2000

Thai-Italian Art Space 2000 - The White Offerings, Art Gallery Silpakorn University, Bangkok, by Vittoria Biasi.

Meraviglie della ragione e stupore dell'arte, Società Umanitaria - Open Space, Milan, by Rachele Ferrario.

Lo scandalo dello spirito, Annuale d'Arte 2000, Castello Cinquecentesco, L'Aquila.

1999

Rhythm... lights.... and arts..., Fortezza Da Basso, Florence, by Vittoria Biasi.

Translacje, Collection De La Fin Du Siecle, Piotrków Trybunalski (Poland), by BWA Gallery.

Premio Marche, Biennale D'Arte Contemporanea, Mole Vanvitelliana, Ancona, by Luciano Caramel, Enrico Crispolti, Silvia Cuppini, Domenico Guzzi, Claudio Spadoni.

2000 Anni Luce, Galleria Parmiggiani, Reggio Emilia, by Cristiana Colli.

1998

Nuove Contaminazioni – Scultura, Galleria d'Arte Moderna, Udine, by Enrico Crispolti.

Translacje, Collection De La Fin Du Siecle, Piotrków Trybunalski (Poland), by BWA Gallery.

Installazioni, P. Barillà, C. Bernardini, L. Galizia, P. Radi, Tuscania (VT), by Nadja Perilli.

Accordi di Luce, Galleria Mazzocchi, Parma, by Vittoria Biasi.

1997

Arte a Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, ex Mattatoio di Testaccio, Rome.

1996

Italia 1950-1990 Ultime Generazioni, XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome.

Torri d'avvistamento, sguardi verso il terzo millennio, Chiesa di S. Francesco, Tarquinia (VT), by Lidia Reghini di Pontremoli.

1995

Almagno, Bernardini, Casagrande, Dompè, Galleria L'Isola, Rome.

Incantesimi, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee dell'Università degli Studi "Tuscia", Bomarzo (VT), by Simonetta Lux, Miriam Mirolla.

1994

Stati del Bianco, Chiesa di S. Francesco, Bolsena, by Vittoria Biasi, contemporaneously at: Studio Bocchi, Rome. Badia Vecchia, Taormina.

Mir, Sala 1, Rome.

1993

Dia + Logos, Accademia di Romania, Roma, a cura di Giorgio Segato, subsequently at: Palazzo Correr, Istituto umanistico di cultura rumeno, Venice; Museo delle Collezioni, Bucarest.

Il futuro della memoria, Progetto Internazionale Civitella D'Agliano '93 (VT) by Paul Groot.

XXXIII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (MN), by Enrico Crispolti, Antonello Negri.

Dialogo tra bidimensionalità e tridimensionalità, Galleria Mondo Arte, Rome.

1992

Giovani Artisti IV, Palazzo delle Esposizioni, Rome, section by Domenico Guzzi.

C. Bernardini - A. Talotta, Centro L. Di Sarro, Rome, by Ludovico Pratesi.

XXXII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (MN).

1991

A Capo, XXXI Mostra Nazionale di Pittura, Capo D'Orlando (ME), by Vittorio Fagone.

1990

Natura, Progetto Internazionale, Civitella D'Agliano '90 (VT), by Massimo Carboni.

Oltre il Muro, (Premio Speciale) Palazzo di Brera, Milan, by Giovanni Carandente.

Opere visive in teatro | Visual works in theatre

Du Vu Du Non-Vu spectacular forms of contemporary dance and visual art, Altroteatro Rome Company, choreography by Lucia Latour, visual works by P. Barillà, C. Bernardini, L. Galizia e P. Radi:

2001

Cagliari, Teatro Auditorium; Oporto, Balletteatro Auditorio; Salerno, Teatro Verdi.

1999

Rome, Teatro Vascello; Rimini, Teatro Novelli.

1998

Tuscania (VT), Teatro Supercinema.