

CARLO BERNARDINI

BIBLIOGRAFIA

Mostre Personali

- Vittoria Biasi *Divisione dell'Unità Visiva*, presentazione della mostra, Galleria Alphacentauri, Pal. Pallavicino, Parma, ottobre 1997.
Linea di luce, presentazione della mostra, P.za del Campidoglio, Semestre della Presidenza Italiana nell'UE, Roma, ottobre 2003.
- Luciano Caramel *Light Sculpture*, catalogo della mostra, Galleria Milly Pozzi, Como, Ed. Milly Pozzi, dicembre 2006.
Interazioni - struttura spazio luce, C. Bernardini – B. De Ponti, catalogo della mostra, Ed. Milly Pozzi, Galleria Milly Pozzi, Como, dicembre 2007.
- Luigi Cavadini *Carlo Bernardini - Spazio Permeabile*, presentazione della mostra, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MI), ottobre 2008.
- Claudio Cerritelli *La luce come materia dei sensi invisibili*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, giugno 1999.
- Bruno Corà *Carlo Bernardini: Spazi disegnati dalla luce*, presentazione del volume: "La Luce che Genera lo Spazio", Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.
- Enrico Crispolti *Le condizioni implicite nel lavoro strutturale luminoso di Bernardini*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Valerio Dehò *Linea di Luce*, CD rom della mostra, Ed. Spazia, Galleria Spazia, Bologna, novembre - gennaio 2004/05.
- Elena De Luca *Linea di luce*: un'installazione ambientale di Carlo Bernardini nel centro storico di Roma, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Rachele Ferrario *Light Works/Sculture di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio Milano - Galleria Spaziotemporaneo Milano, marzo-aprile 2003.
- Elisabetta Giovagnoni *L'ambigua luce dell'arte*, presentazione della mostra, Galleria L'Isola, Trento, ottobre 2000.
- Simonetta Lux *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Ed. Miralli, Galleria Miralli Palazzo Chigi, Viterbo, Dicembre 1991.
- Marco Meneguzzo *Stati di illuminazione*, presentazione della mostra, Galleria Milano, Milano - Galleria Bruna Soletti, Milano, novembre - gennaio 2004/05.
- Silvia Pegoraro *Trasformazione dello Spazio*, catalogo della mostra, Ed. Teknè, Galleria Teknè, Potenza, gennaio 2008.
- Achille Perilli *Lo Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio – febbraio 2001.
- Nadja Perilli *Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Musis, Roma, marzo 1998.
Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.
Sistema di luce, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano – Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.
Luminosistemi, catalogo della mostra, Ed. Accart, Galleria Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, febbraio – marzo 2005.
- Alexandra Petrova *Light*, catalogo della mostra, Ed. Galeria Arsenal, Galeria Arsenal, Bialystok (Poland) 1999.
- Enrica Torelli Landini *Sdoppiamento di un romboide*, presentazione della mostra, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, gennaio 1997.
Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. Musis, Musis, Roma, marzo 1998.
- Alessio Verzenassi *L'Altra Semiotica*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Giorgio Verzotti *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Galleria Bruna Soletti, Milano, maggio - luglio 2008.
- Renzo Vespignani *Carlo Bernardini*, presentazione della mostra, Galleria Arte S. Lorenzo, Roma, gennaio - febbraio 1991.

Testi di carattere generale

- Vittoria Biasi *Divisione dell'Unità Visiva*, prefazione del saggio, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.
Architetture del Bianco, Gangemi Editore, maggio 2009.
- Amnon Barzel *Light Art, Targetti Light Art Collection*, Ed. Skira, dicembre 2005.
- Pietro Bellasi *Corpo, Automi, Robot, tra arte, scienza e tecnologia*, Ed. Mazzotta, Museo d'arte – Villa Ciani, Lugano, ottobre 2009.
- Lorenzo Canova *Cento anni di arte italiana alla Farnesina*, Edizioni MAE Ministero degli Affari Esteri, gennaio 2007.
- Enrico Crispolti *Inchiesta sull'arte*, Ed. Electa, 2008
- Gabriele Simongini *Astrazione Italiana*, De Luca Editore, Novembre 2004.
- Carla Testore *Arte Contemporanea, Otto. Scenari e Materiali*, Ed. Electa, La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso, Febbraio 2008.

Mostre collettive

- Manuela Annibali *T.E.C. Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Frascati, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma), giugno 2005.
- Enrico Anselmi *Post Arte Arte Installazioni*, catalogo della mostra, Palazzo Calabresi, Viterbo, settembre - ottobre 2001.
- Cecilia Antolini *Allarmi 3*, catalogo della mostra, Vanilla Edizioni, Caserma De Cristoforo, Como, maggio - giugno 2007.
- Vittoria Biasi *Accordi di luce – Oriente d'Occidente*, catalogo della mostra, Museo Nazionale d'Arte Orientale, aprile 2001.
La quarta direzione dello spazio, presentazione della mostra, C. Bernardini, M. Sobral, Galleria Navona 42, Roma, settembre 2005.
Springs in White, catalogo della mostra, Ed. Embassy of Italy-Indian Council for Cultural Relations, New Delhi – Calcutta, maggio - settembre 2008.
- Massimo Bignardi *Anteprima XIV Quadriennale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, De Luca Editori d'Arte, Palazzo Reale, Napoli, novembre 2003.
- Ilaria Bignotti *Chiarimenti – Luce Arte Industria*, catalogo della mostra, Edizioni Colossi Arte, Villa Mazziotti, Chiari (Brescia), marzo 2008.
- Giorgio Bonomi *La Via Dell'Arte 2003 - Filigrane*, catalogo della mostra, Museo Trucco, Albissola Superiore (SV), giugno 2003.
All'Ombra di Bramante - Sculture in un parco, catalogo della mostra, Parco dell'Hotel Bramante, Todi (PG) giugno 2004.
Lucidamente, catalogo della mostra, Fortezza del Mare nell'Isola Palmaria, Porto Venere, giugno - luglio 2004.
- Chiara Canali *La nuova figurazione italiana to be continued...*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Fabbrica Borroni, Bollate Milano, ottobre 2007.
- Lorenzo Canova *Arte Italiana per il XXI secolo*, catalogo della mostra, Ed. Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma, giugno 2003.

- Luciano Caramel *Filophilo, 2005miniartexilcomo*, catalogo della mostra, Ed. Miniartexilcomo, settembre 2005.
- Claudio Cerritelli *Tecnologica*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA), dicembre – gennaio 2001/02.
- Martina Corgnati *Materika*, catalogo della mostra, Ed. Silvana Editoriale, Castello di Gorizia - Castello di Kromberk, Gorizia - Nova Gorica, giugno 2005.
- Enrico Crispolti *Premio Internazionale di scultura Horcynus Orca*, catalogo della mostra, Teatro Vittorio Emanuele, Messina, 2001.
- Rachele Ferrario *Nuove Contaminazioni - Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Galleria d'Arte Moderna, Chiesa di S.Francesco, Udine, 1998.
- Cinzia Folcarelli *Meraviglie della ragione e stupore dell'arte*, catalogo della mostra, Open Space – Società Umanitaria, Milano, novembre 2000.
- Domenico Guzzi *Filo/Luce*, catalogo della mostra, Ed. Charta, Museo della Permanente, Milano, maggio 2005.
- Simonetta Lux *Percorsi spaziali di luce e colore*, catalogo della mostra, Ed. Arte Faleria festival 2009, Faleria (VT), maggio 2009.
- Micaela Mander *Giovani Artisti IV*, catalogo della mostra, Ed. Carte Segrete, Palazzo delle Esposizioni, Roma, settembre 1992.
- Cristina Marinelli *Tre Critici Trenta Artisti*, catalogo della mostra, Ed. A.R.G.A.M. 1995.
- Barbara Martusciello *Dentro le Antiche Mura - Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Città di Piombino 1998.
- Susanna Misiano *Incantasimi*, catalogo della mostra, Ed. Museo Laboratorio dell' Università degli Studi "Tuscia", Viterbo, Bomarzo 1995.
- Roberta Perfetti *Clicking the territory*, catalogo della mostra, Ed. Umberto Allemandi & C., Castello di Vigevano, 2009.
- Silvia Pegoraro *Nuove Presenze 2008*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Gubbio, XV Biennale di Scultura di Gubbio, ottobre – novembre 2008.
- Nadja Perilli *Eventi*, catalogo della mostra, Sermoneta, luglio 1998.
- Ludovico Pratesi *Dodecaformae*, catalogo della mostra, Palazzo degli Alessandri, Viterbo, febbraio – marzo 1992.
- Lidia R. Di Pontremoli *La Linea Origine di...*, catalogo della mostra, Galleria AOC F58, Roma, novembre 1998.
- Alessandro Riva *Vertigini: il fantastico oggettuale*, catalogo della mostra, Ed. Comune Vasto, XXIX Premio Vasto, Musei civici di Palazzo d'Avalos, luglio 2006.
- Otto Rothfuss *Cromofobie*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Ex Aurum, Pescara, febbraio 2009.
- Enzo Santese *Guardando l'Europa*, catalogo della mostra, Ed. ON Gallery – Poznan', Maggio 2002.
- Federico Sardella *C. Bernardini, A. Talotta*, presentazione della mostra, Centro L. Di Sarro, Roma, ottobre - novembre 1992.
- Maria Luisa Trevisan *Torri D'Avvistamento*, catalogo della mostra, Ed. Comune Tarquinia, Tarquinia, 1996.
- Giorgio Verzotti *Metamorfosi, le ambiguità della visione*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Vasto, XXXVII Premio Vasto, luglio – ottobre 2004.
- Eugenio Viola *Drawing all over – the power of the line*, catalogo della mostra, Ed. Kiss, Kunstverein Kiss Kunst im Schloss Untergröningen Temporares Museum, Ahtsgmünd - Untergröningen (Stuttgart), giugno - settembre 2008.
- Emma Zanella *Nuove Contaminazioni, Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Galleria d'Arte Moderna Udine, Chiesa di S.Francesco 1998.
- Sabrina Zannier *Vittorio Arte 2000*, catalogo della mostra, Ed. Veneto Arte, Ex ghetto ebraico, Vittorio Veneto, settembre – ottobre 1999.
- Materialmente luce*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Cordenons, maggio – giugno 2000.
- Dialoghi D' – Accanto*, catalogo della mostra, Ed. Studio Fontaine, Magazzini di Palazzo Gatti, Viterbo, maggio 2009.
- Enigma Emozionante – Artisti a rigor di logica*, catalogo della mostra, Barchessa di Villa S.Donà delle Rose, Mirano (VE), maggio - luglio 2006.
- Open Mind(s) 1978/2008*, catalogo della mostra, Villa del Grumello, Villa Sucota, Fondazione Antonio Ratti, Como, maggio 2009.
- Fontana e la sua eredità*, catalogo della mostra, Skira Editore, Luglio 2005.
- The Group Show*, catalogo della mostra, Ed. NLF, GAM – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, ottobre 2009.
- Lumen*, presentazione della mostra, C.Bernardini, A.Biasi, T.Boniolo, Galleria Fioretto, Padova, novembre – dicembre 2004.
- Energy*, catalogo della mostra, Ed. Maravee, Aaris di Rivignano (UD), giugno 2007.

Quotidiani e periodici

- Enrico Anselmi *Il vuoto e l'angoscia della vita umana nelle tele visionarie di Carlo Bernardini*, in "Corriere di Viterbo", Viterbo, 7 dicembre 1989.
- Progetto Civitella '90, arti visive e sperimentazione*, in "Corriere di Viterbo", 30 agosto 1990.
- E' il trionfo della libertà a rivivere oltre il muro*, in "Corriere di Viterbo", 1 febbraio 1990.
- Oltre le barriere, Carlo Bernardini espone a Roma*, in "Corriere di Viterbo", 31 gennaio 1991.
- L'astratto concettualizzato nella spoliatura della forma*, in "Corriere di Viterbo", 6 febbraio 1992.
- Vito Apuleo *Pittura giovane al Palazzo delle Esposizioni*, in "Il Messaggero", 12 settembre 1992.
- Benedetto Bergami *Diciotto artisti per sei critici. L'arte dei giovani al Palazzo delle Esposizioni*, in "Arte", Ed. Mondadori, n. 228, aprile 1992.
- Vittoria Biasi *Quel bianco oltre il bianco* in "Corriere di Viterbo", 10 agosto 1994.
- Quand'anche parlassi la lingua degli angeli*, in "Alphacentauri", n. 4, anno II, maggio 1994.
- Ilaria Bignotti *Luce Arte Industria*, in "Neon", n. 136, gennaio – febbraio 2008.
- Stefania Briccola *Percezione visiva – Ricerca invisibile*, in "La Provincia – Como", dicembre 2007.
- Francesca Capriccioli *Carlo Bernardini e Alfonso Talotta al Centro Di Sarro*, Next, n.26, anno VIII, autunno 1992.
- Barbara Casavecchia *Dieci sorprese (più una) per dieci musei lombardi. L'arte balla il Twister*, in "La Repubblica", Milano, 2 ottobre 2009.
- Claudio Cerritelli *Mitografie della luce, tra natura e artificio*, in "Graphie", n. 2, anno II, maggio 2000.
- Renato Civello *Una mostra del giovane pittore Bernardini a Roma*, in "Secolo d'Italia", 14 marzo 1991.
- Primo piano sull'arte giovane*, in "Secolo d'Italia", 19 maggio 1995.
- Tiziana Conti *Carlo Bernardini, Alchimie della visione*, in "Titolo", n. 43, anno XIV, inverno 2003/04.
- Enrico Crispolti *Geometrie di luce*, in "AD" n. 267 agosto 2003.
- Carlo Bernardini*, in "Art in Italy", Adriano Parise Editore, n. 26, anno 13, I° semestre 2006.
- Wanda Cuseo *Da ieri sera in Campidoglio Sculture di luce per l'Europa*, in "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 2003.
- Daniela D'Anna *Giovani artisti a Roma*, in "Il Secolo D'Italia", 16 settembre 1992.
- Stefania Dalla Torre *Stati di Illuminazione*, in "Luce", n. 3, anno 44, 2005.
- Filo Luce*, in "Luce", n. 4, anno 44, 2005.
- Mario De Candia *C. Bernardini, A. Talotta*, in "Trovaroma - Il piacere dell'occhio" n.257, 258, 259, ottobre - novembre 1992.
- C. Bernardini - M. Zaza*, in "Trovaroma - Il piacere dell'occhio", ottobre 1999.
- Michele De Luca *Varato il Progetto "Twister"*, in "Arte Contemporanea", n. 20, anno IV, novembre – dicembre 2009.
- Iranna De Meo *La Trasformazione dello Spazio di Bernardini*, in "Il Quotidiano della Basilicata", n. 352, anno 6, 28 dicembre 2007.
- Michele Fortunato *Linea di Luce*, in "Ali del Levante", n. 2, marzo - aprile 2005.
- Light Waves*, in "Ali del Levante", n. 20, aprile 2007.
- Francesca Franco *Il salento e l'arte contemporanea*, in "Terra", 4 aprile 2009.
- Carlo Bernardini: Codice Spaziale*, in "Terra", 3 maggio 2009.

- Matteo Galbiati *Bernardini-DePonti*, in "Espoarte", n. 51, febbraio - marzo 2008.
Carlo Bernardini, in "Espoarte" n. 57, febbraio - marzo 2009.
Carlo Bernardini, in "Espoarte" n. 59, giugno - luglio 2009.
- Katarzyna Gielzynska *Symbolon Piotrkowski – Translacje' 98*, in "Plastyka", i wychowanie, n. 5, 1998.
- Sebastiano Grasso *Carlo Bernardini*, in "Corriere della Sera", Milano, pag. 54, 2 Luglio 1999.
- Francesca Guerisoli *Dietro le quinte di Twister. Quando l'unione fa la forza*, in "Artkey", n. 11, anno 2, settembre – ottobre 2009.
- Domenico Guzzi *Carlo Bernardini*, in "Next", n. 32/33, anno X, autunno - inverno 1994/95.
- Martin Hart *Kunst lasst gewohnten Ort anders erleben*, in "Main Post", 15 Settembre 2008.
- Jacek Kasprzycki *Przestrzen i Swiatlo*, in "Art eon", magazyn sztuce, n. 7, lipiec 2001.
- Bettina Kneller *Kunst-Schloss am Fluss – "Mainsites"*, in "7Plus", n. 38, Settembre 2008.
- Gianleonardo Latini *Carlo Bernardini: Una pittura di ombre*, in "Ecotipo" n. 6, luglio 1992.
- Leda Lunghi *Carlo Bernardini*, in "Segno", n. 222, anno XXXIII, dicembre – gennaio 2008/09.
- Antonella Marino *Carlo Bernardini – Light Waves*, in "La Repubblica", Bari, 11 gennaio 2008.
Carlo Bernardini-Aeroporto del Salento Brindisi, in "FlashArt" n. 271, agosto - settembre 2008.
Arte, Bellezza, Amore, Morte, in "Segno", n. 227, anno XXXIV, novembre – dicembre 2009.
Poetica byroniana trà reale e virtuale, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
Dia + Logos arte contemporanea di ricerca, in "Paese Sera", maggio 1993.
- Barbara Martusciello *Luci accese in Lombardia*, in "Il Sole 24 Ore", 4 ottobre 2009.
- Ada Masoero *Geometrie di luce brillano in città murata*, in "Corriere di Como", 15 dicembre 2007.
- Lorenzo Morandotti *Pittore (con la matita e con i pennelli)*, in "L'Umanità", 10/11 febbraio 1991.
- Alfredo Noto *Un tratto povero ma raffinato*, in "Qui Giovani", 18 dicembre 1991.
La sicurezza cromatica degli emergenti, in "Qui Giovani", 13 febbraio 1992.
Bernardini, Talotta al Centro Di Sarro, in "L'Umanità", 7 novembre 1992.
Bernardini, Talotta al Centro Di Sarro, in Momento Sera, novembre 1992.
- Achille Perilli *Lo Spazio Permeabile* (testo del 2001), in "Arte Contemporanea" n. 21, gennaio – febbraio 2010.
- Nadja Perilli *Utica, Carlo Bernardini - Sculpture Space, Utica-New York*, in "Sculpture" magazine, n. 6, Vol. 22, july - august 2003.
Carlo Bernardini organismi di luce, in "Metek", n.4, De Luca Editori d'Arte, Maggio 2003.
Tecnologia sensoriale, in "Spazio Architettura", n. 64/21, anno V, novembre - dicembre 2003.
Light Systems, in "Annual Update Art Magazine", 2008 - 2009.
- Valentina Pinto *Carlo Bernardini: quando la luce sconfinava in un'altra realtà*, in "Segno", n. 228, gennaio – febbraio 2010.
- Ludovico Pratesi *Al Palaexpò gli "under 35"*, in "La Repubblica", 2 settembre 1992.
- Gianfranco Proietti *Carlo Bernardini alla Galleria Arte S. Lorenzo*, in "Proposte", n. 1, anno V, febbraio – marzo 1991.
- Stefania Povernici *Tre Artisti Di Ricerca*, in "Gazzetta di Parma", 18 novembre 1997.
- Arnaldo R. Brizzi *Il sogno e le tenebre di Lord Byron*, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
- Natale Antonio Rossi *Il sogno e le tenebre di Lord Byron*, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
- Enzo Santese *XII Quadriennale*, in "Juliet", n. 80, dicembre – gennaio 1996/97.
Udine, I corpi della scultura contaminano gli spazi della città, in "Next", n. 44/45, anno XIV, inverno 1998/99.
Carlo Bernardini, in "Juliet", n. 94, ottobre - novembre 1999.
Gli uomini dello Spazio Espanso, in "Il mercatino di Udine", 30 ottobre 1999.
Carlo Bernardini, in "Juliet", n. 96, febbraio - marzo 2000.
Carlo Bernardini, in "Juliet", n. 101, febbraio - marzo 2001.
- Marta Savaris *Carlo Bernardini – Linea di Luce*, in "Flash Art", n. 250, febbraio – marzo 2005.
- Giuseppe Selvaggi *Nel Neoromantico della giovinezza*, in "Il Giornale D'Italia", 7 ottobre 1989.
Giovani: Non giovanissimi, in "Il Giornale D'Italia", 13/14 settembre 1992.
In & Out - giovani scultori, in "Segno", n. 208, anno XXXII, maggio – giugno 2006.
Le fibre ottiche di Bernardini, in "Arte", Ed. Mondadori, n. 377, gennaio 2005.
- Lino Sinibaldi *Torino – Codice Spaziale*, in "Insideart", anno 6, maggio 2009.
- Maurizio Sciacaluga *Arte in India, New Delhi – Primavera del Bianco*, in "Italia Arte", n. 33, anno IV, maggio 2008.
- Maria Grazia Sorce *Luce, light, luce*, in "l'Arca", n. 169, aprile 2002.
- Maria Grazia Spadaro *Carlo Bernardini – Codice Spaziale*, in "Skart", n. 2, anno II, aprile – maggio 2009.
- Carmelo Strano *Carlo Bernardini – Divisione dell'Unità Visiva*, in "Segno", n. 201, anno XXX, marzo – aprile 2005.
- Carla Testore *Metti un diavolo in chiesa*, in "Messaggero Veneto", 4 agosto 1998.
- Alessandro Trabucco *Scenari urbani alla Triennale di Milano*, in "L'Espresso", n. 45, anno XLVIII, 7 novembre 2002.
- Sabrina Zannier *Le Città Invisibili*, in "Abitare", n. 426, Marzo 2003.
- Giovanna Zucconi *Le Città Invisibili*, in "Abitare", n. 426, Marzo 2003.
- Maria Giulia Zunino *Le Città Invisibili*, in "Abitare", n. 426, Marzo 2003.

Interviste

- P.Artoni - A. Comunian *Carlo Bernardini – Codice Spaziale*, in "Twister magazine #1", Ed. Mousse Publishing, ottobre 2009.
- Matteo Galbiati *Carlo Bernardini – Light Waves*, in "Segno" n.220, anno XXXIII, luglio - settembre 2008.
- Lorena Giuranna *Caleidoscopiche Visioni*, in "The Group Show", catalogo della mostra, Ed. NLF, GAM – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, ottobre 2009.
- Manuela Pacella *Inchiesta sull'arte*, Ed. Electa, 2008.

Articoli e interviste online

- Cesare Bignotti *Carlo Bernardini*, in "evesart.it", dicembre 2009.
- Tiziana Conti *Carlo Bernardini, Torino, Velan*, in "Exibart.com", 6 maggio 2009.
- Claudio Cucco *Carlo Bernardini, Milano, Bruna Soletti*, in "Exibart.com", 17 giugno 2008.

Carlotta Degl'Innocenti *L'Orizzonte degli Eventi di Carlo Bernardini a New York*, in "Italiani – giornale on-line, fondazioneitaliani.it", mercoledì 19 Settembre 2007.
Stefano Ferrari *Twister – Intervista a Carlo Bernardini*, in "Sullarte.it", 19 ottobre 2009.
Lightingnow.net *Intervista a Carlo Bernardini*, in "Lightingnow.net", 13 ottobre 2008.
Veronica Pirola *Carlo Bernardini - Galleria Bruna Soletti*, in "Teknimedia.net", 19 maggio 2008.
Silvia Scaravaggi *Equilibri di luce*, intervista, in "digimag44" – "digiouscult.it", maggio 2009.
Manuela Valleriani *Intervista a Carlo Bernardini*, in "abruzzocultura.it", dicembre 2009.

Scritti di Carlo Bernardini

Divisione dell'unità visiva

(Roma 1995) *Divisione dell'Unità Visiva*, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.

Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.

Spazio Permeabile, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

Thai-Italian Art Space 2000, Ed. Silpakorn University, Silpakorn University, Bangkok, ottobre 2000.

Ipotesi per la divisione dell'unità visiva

(Roma 1995) *Divisione dell'Unità Visiva*, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.

Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.

Spazio Permeabile, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

"Nuova Meta parole e immagini", n. 12/13, anno XIV, 2000.

Lo spazio permeabile

(Roma 2000) *Lo spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

Tecnologica, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA), dicembre – gennaio 2001/02.

Master di Light Design, catalogo, Accademia di Belle Arti di "Brera", Milano, 2003/04.

"Ad!Dict" in *tangible.scapes.s.*, n. 29, ottobre-novembre-dicembre 2008.

Al di là del visivo può non esserci nulla

(Roma 2000) *Lo Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

Progetto di una scultura

(Roma 2001) *Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano – Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo – aprile 2003.

"Ad!Dict" in *tangible.scapes.s.*, n. 29, ottobre-novembre-dicembre 2008.

Il disegno mentale e il suo volume virtuale

(Roma 2002) *Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano – Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo – aprile 2003.

La linea sperimentale della luce

(Milano 2004) *Master di Light Design*, catalogo, Accademia di Belle Arti di "Brera", Milano, 2003/04.

Fontana e la sua eredità, catalogo della mostra, Skira Editore, Luglio 2005.

La quarta direzione dello spazio

(San Paolo del Brasile 2004) *La quarta direzione dello spazio*, scritto con Manuela Sobral, Ed. Navona 42, settembre 2005.

Carlo Bernardini, catalogo della mostra, Galleria Bruna Soletti, Milano, maggio - luglio 2008.

Analisi e prospettive nell'evoluzione del linguaggio

(Milano 2005) *La Luce che Genera lo Spazio*, Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.

La luce che genera lo spazio

(Milano 2009) *La Luce che Genera lo Spazio*, Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.