

CARLO BERNARDINI

BIBLIOGRAFIA | BIBLIOGRAPHY

Mostre Personali | Solo exhibitions

- Vittoria Biasi *Divisione dell'Unità Visiva*, presentazione della mostra, Galleria Alphacentauri, Pal. Pallavicino, Parma, ottobre 1997.
Linea di luce, presentazione della mostra, P.za del Campidoglio, Semestre della Presidenza Italiana nell'UE, Roma, ottobre 2003.
- Luciano Caramel *Light Sculpture*, catalogo della mostra, Galleria Milly Pozzi, Como, Ed. Milly Pozzi, dicembre 2006.
Interazioni - strutturaspazioluce, C.Bernardini – B.DePonti, catalogo della mostra, Ed. Milly Pozzi, Galleria Milly Pozzi, Como, dicembre 2007.
- Luigi Cavadini *Carlo Bernardini - Spazio Permeabile*, presentazione della mostra, Ed. Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MI), ottobre 2008.
- Claudio Cerritelli *La luce come materia dei sensi invisibili*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, giugno 1999.
- Bruno Corà *Carlo Bernardini: Spazi disegnati dalla luce*, presentazione del volume: "La Luce che Genera lo Spazio", Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.
- Enrico Crispolti *Le condizioni implicite nel lavoro strutturale luminoso di Bernardini*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Valerio Dehò *Linea di Luce*, CD rom della mostra, Ed. Spazia, Galleria Spazia, Bologna, novembre - gennaio 2004/05.
- Elena De Luca *Linea di luce*: un'installazione ambientale di Carlo Bernardini nel centro storico di Roma, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Rachele Ferrario *Light Works/Sculpture di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio Milano - Galleria Spaziotemporaneo Milano, marzo-aprile 2003.
- Elisabetta Giovagnoni *L'ambigua luce dell'arte*, presentazione della mostra, Galleria L'Isola, Trento, ottobre 2000.
- Simonetta Lux *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Ed. Miralli, Galleria Miralli Palazzo Chigi, Viterbo, Dicembre 1991.
- Marco Meneguzzo *Stati di illuminazione*, presentazione della mostra, Galleria Milano, Milano - Galleria Bruna Soletti, Milano, novembre - gennaio 2004/05.
- Silvia Pegoraro *Trasformazione dello Spazio*, catalogo della mostra, Ed. Teknè, Galleria Teknè, Potenza, gennaio 2008.
- Achille Perilli *Lo Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio – febbraio 2001.
- Nadja Perilli *Divisione dell'Unità Visiva*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Musis, Roma, marzo 1998.
Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.
Sistema di luce, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano – Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.
Luminosistemi, catalogo della mostra, Ed. Accart, Galleria Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, febbraio – marzo 2005.
- Alexandra Petrova *Light*, catalogo della mostra, Ed. Galeria Arsenal, Galeria Arsenal, Bialystok (Poland) 1999.
- Francesca Referza *Carlo Bernardini. Cristallizzazione Sospesa*, presentazione della mostra, CRAA, Centro Ricerca Arte Attuale, Villa Giulia, Verbania.
- Enrica Torelli Landini *Sdoppiamento di un romboide*, presentazione della mostra, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, gennaio 1997.
Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. Musis, Musis, Roma, marzo 1998.
- Alessio Verzenassi *L'Altra Semiotica*, catalogo della mostra, Ed. Il Sole, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma, novembre 2005.
- Giorgio Verzotti *Carlo Bernardini*, catalogo della mostra, Galleria Bruna Soletti, Milano, maggio - luglio 2008.
- Renzo Vespignani *Carlo Bernardini*, presentazione della mostra, Galleria Arte S.Lorenzo, Roma, gennaio - febbraio 1991.

Testi di carattere generale | General essays

- Vittoria Biasi *Divisione dell'Unità Visiva*, prefazione del saggio, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.
Architetture del Bianco, Gangemi Editore, maggio 2009.
- Amnon Barzel *Light Art, Targetti Light Art Collection*, Ed. Skira, dicembre 2005.
- Pietro Bellasi *Corpo, Automi, Robot, tra arte, scienza e tecnologia*, Ed. Mazzotta, Museo d'arte – Villa Ciani, Lugano, ottobre 2009.
- Lorenzo Canova *Cento anni di arte italiana alla Farnesina*, Edizioni MAE Ministero degli Affari Esteri, gennaio 2007.
- Enrico Crispolti *Inchiesta sull'arte*, Ed. Electa, 2008.
- Pino Di Gennaro *I modi della scultura*, Editore Ulrico Hoepli Milano, seconda edizione, 2011.
- Giovanna Donini *L'Architettura degli allestimenti*, Edizioni Kappa, novembre 2010.
- Chiara Fagone *Icone Lucenti - Nuovi Territori dell'arte, Reflective Icons - New art landscape*, DDE Design Diffusion Edizioni, maggio 2008.
- G. Gellini – F. Murano *Light Art in Italy*, Maggiori Editore, febbraio 2009.
- G. Gellini – F. Murano *Light Art in Italy 2009*, Maggiori Editore, marzo 2010.
- G. Gellini – F. Murano *Light Art in Italy 2010*, Maggiori Editore, aprile 2011.
- Maria Elisa Le Donne *Arte Contemporanea, Dieci. Personaggi*, Ed. Electa, La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso, Marzo 2008.
- Patrizia Magli *Quando è Scultura*, a cura di Cristina Baldacci e Clarissa Ricci, prefazione di Angela Vettese, et al./Edizioni, marzo 2010.
- Marco Meneguzzo *La Scultura Italiana del XXI Secolo*, Edizioni Fondazione Arnaldo Pomodoro, ottobre 2010.
- G. Panza di Biumo *Light Art*, autori vari: G. Gellini, M. Bisson, C. Boeri, D. Calabi, Maggiori Editore, settembre 2008.
- Denis Santachiara *Principia – stanze e sostanze delle arti prossime*, Silvana Editoriale, aprile 2011.
- Gabriele Simongini *Astrazione Italiana*, De Luca Editore, Novembre 2004.
- Carla Testore *Arte Contemporanea, Otto. Scenari e Materiali*, Ed. Electa, La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso, Febbraio 2008.

Mostre collettive | Group exhibitions

- Manuela Annibali *T.E.C. Le tecniche esecutive dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Frascati, Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma),

- giugno 2005.
- Enrico Anselmi *Post Arte Arte Installazioni*, catalogo della mostra, Palazzo Calabresi, Viterbo, settembre - ottobre 2001.
- Cecilia Antolini *Allarmi 3*, catalogo della mostra, Vanilla Edizioni, Caserma De Cristoforis, Como, maggio - giugno 2007.
- Vittoria Biasi *Accordi di luce – Oriente d'Occidente*, catalogo della mostra, Museo Nazionale d'Arte Orientale, aprile 2001.
- La quarta direzione dello spazio*, presentazione della mostra, C. Bernardini, M. Sobral, Galleria Navona 42, Roma, settembre 2005.
- Springs in White*, catalogo della mostra, Ed. Embassy of Italy-Indian Council for Cultural Relations, New Delhi – Calcutta, maggio - settembre 2008.
- Primavera del Bianco, catalogo della mostra*, MOA, Museum of Art, Seul National University, Ed. MOA, luglio – settembre 2010.
- Massimo Bignardi *Anteprima XIV Quadriennale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, De Luca Editori d'Arte, Palazzo Reale, Napoli, novembre 2003.
- Ilaria Bignotti *Chiarimenti – Luce Arte Industria*, catalogo della mostra, Edizioni Colossi Arte, Villa Mazziotti, Chiari (Brescia), marzo 2008.
- Giorgio Bonomi *La Via Dell'Arte 2003 - Filigrane*, catalogo della mostra, Museo Trucco, Albissola Superiore (SV), giugno 2003.
- All'Ombra di Bramante - Sculture in un parco*, catalogo della mostra, Parco dell'Hotel Bramante, Todi (PG) giugno 2004.
- Lucidamente*, catalogo della mostra, Fortezza del Mare nell'Isola Palmaria, Porto Venere, giugno - luglio 2004.
- Chiara Canali *La nuova figurazione italiana to be continued...*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Fabbrica Borroni, Bollate Milano, ottobre 2007.
- Lorenzo Canova *Arte Italiana per il XXI secolo*, catalogo della mostra, Ed. Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma, giugno 2003.
- Luciano Caramel *Filophilo, 2005miniartexilcomo*, catalogo della mostra, Ed. Miniartexilcomo, settembre 2005.
- Claudio Cerritelli *Tecnologica*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Fondazione Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA), dicembre – gennaio 2001/02.
- Materika*, catalogo della mostra, Ed. Silvana Editoriale, Castello di Gorizia - Castello di Kromberk, Gorizia - Nova Gorica, giugno 2005.
- Chiara Ciucci Giuliani *Carlo Bernardini, lo scultore della luce*, in Macrozine, Macro Summer 2011, Roma, giugno 2011.
- Martina Corgnati *Premio Internazionale di scultura Hercynus Orca*, catalogo della mostra, Teatro Vittorio Emanuele, Messina, 2001.
- Enrico Crispolti *Nuove Contaminazioni - Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Galleria d'Arte Moderna, Chiesa di S. Francesco, Udine, 1998.
- Ivana D'Agostino *Fragments, Poliedrici aspetti dell'astrazione*, catalogo della mostra, edizioni Joyce & Co., Roma, settembre 1991.
- Mimmo Di Marzio *La quarta dimensione dell'arte*, catalogo "Quartadimensione. Visioni plastiche del tempo e dello spazio", Ed. Banca Akros, Milano, maggio 2011.
- Rachele Ferrario *Meraviglie della ragione e stupore dell'arte*, catalogo della mostra, Open Space – Società Umanitaria, Milano, novembre 2000.
- Filo/Luce*, catalogo della mostra, Ed. Charta, Museo della Permanente, Milano, maggio 2005.
- Cinzia Folcarelli *Percorsi spaziali di luce e colore*, catalogo della mostra, Ed. Arte Faleria festival 2009, Faleria (VT), maggio 2009.
- Domenico Guzzi *Giovani Artisti IV*, catalogo della mostra, Ed. Carte Segrete, Palazzo delle Esposizioni, Roma, settembre 1992.
- Tre Critici Trenta Artisti*, catalogo della mostra, Ed. A.R.G.A.M. 1995.
- Dentro le Antiche Mura - Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Città di Piombino 1998.
- Simonetta Lux *Incantesimi*, catalogo della mostra, Ed. Museo Laboratorio dell' Università degli Studi "Tuscia" di Viterbo, Bomarzo 1995.
- Micaela Mander *Clicking the territory*, catalogo della mostra, Ed. Umberto Allemandi & C., Castello di Vigevano, 2009.
- Cristina Marinelli *Nuove Presenze 2008*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Gubbio, XV Biennale di Scultura di Gubbio, ottobre – novembre 2008.
- Barbara Martusciello *Eventi*, catalogo della mostra, Sermoneta, luglio 1998.
- Miriam Mirolla *Incantesimi*, catalogo della mostra, Ed. Museo Laboratorio dell' Università degli Studi "Tuscia" di Viterbo, Bomarzo 1995.
- Susanna Misiano *Dodecaformae*, catalogo della mostra, Palazzo degli Alessandri, Viterbo, febbraio – marzo 1992.
- Roberta Perfetti *La Linea Origine di...*, catalogo della mostra, Galleria AOC F58, Roma, novembre 1998.
- Silvia Pegoraro *Vertigini: il fantastico oggettuale*, catalogo della mostra, Ed. Comune Vasto, XXIX Premio Vasto, Musei civici di Palazzo d'Avalos, luglio 2006.
- Cromofobie*, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Ex Aurum, Pescara, febbraio 2009.
- Nadja Perilli *Guardando l'Europa*, catalogo della mostra, Ed. ON Gallery – Poznan', Maggio 2002.
- Ludovico Pratesi *C. Bernardini, A. Talotta*, presentazione della mostra, Centro L. Di Sarro, Roma, ottobre - novembre 1992.
- Lidia R. Di Pontremoli *Torri D'Avvistamento*, catalogo della mostra, Ed. Comune Tarquinia, Tarquinia, 1996.
- Alessandro Riva *Metamorfosi, le ambiguità della visione*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Vasto, XXXVII Premio Vasto, luglio – ottobre 2004.
- Otto Rothfuss *Drawing all over – the power of the line*, catalogo della mostra, Ed. Kiss, Kunstverein Kiss Kunst im Schloss Untergröningen Temporeares Museum, Abtsgmünd - Untergröningen (Stuttgart), giugno - settembre 2008.
- Enzo Santese *Nuove Contaminazioni, Scultura*, catalogo della mostra, Ed. Galleria d'Arte Moderna Udine, Chiesa di S. Francesco 1998.
- Vittorio Arte 2000*, catalogo della mostra, Ed. Veneto Arte, Ex ghetto ebraico, Vittorio Veneto, settembre – ottobre 1999.
- Materialmente luce*, catalogo della mostra, Ed. Comune di Cordenons, maggio – giugno 2000.
- Federico Sardella *Dialoghi D' – Accanto*, catalogo della mostra, Ed. Studio Fontaine, Magazzini di Palazzo Gatti, Viterbo, maggio 2009.
- Maria Luisa Trevisan *Enigma Emozionante – Artisti a rigor di logica*, catalogo della mostra, Barchessa di Villa S. Donà delle Rose, Mirano (VE), maggio - luglio 2006.
- Giorgio Verzotti *Open Mind(s) 1978/2008*, catalogo della mostra, Villa del Grumello, Villa Sucota, Fondazione Antonio Ratti, Como, maggio 2009.
- Eugenio Viola *Fontana e la sua eredità*, catalogo della mostra, Skira Editore, Luglio 2005.
- Emma Zanella *The Group Show*, catalogo della mostra, Ed. NLF, GAM – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, ottobre 2009.
- Sabrina Zannier *Lumen*, presentazione della mostra, C. Bernardini, A. Biasi, T. Boniolo, Galleria Fioretto, Padova, novembre – dicembre 2004.
- Energy*, catalogo della mostra, Ed. Maravee, Ariis di Rivignano (UD), giugno 2007.

Quotidiani e periodici | Newspapers and magazines

- Andrea Alessi *Alla ricerca di nuove dimensioni*, in "Il Nuovo Corriere Viterbese", 14 aprile 2009.
- Creature in fibre ottiche e acciaio inox*, in "Il Nuovo Corriere Viterbese", 13 luglio 2009.
- Federica Anfossi *Luci d'Artista - Carlo Bernardini. Nuovi spazi "sospesi" a Palazzo Bertalazzone*, in "ArtKey Magazine", 2 novembre 2010.
- Enrico Anselmi *Il vuoto e l'angoscia della vita umana nelle tele visionarie di Carlo Bernardini*, in "Corriere di Viterbo", Viterbo, 7 dicembre 1989.
- Progetto Civitella '90, arti visive e sperimentazione*, in "Corriere di Viterbo", 30 agosto 1990.
- E' il trionfo della libertà a rivivere oltre il muro*, in "Corriere di Viterbo", 1 febbraio 1990.
- Oltre le barriere, Carlo Bernardini espone a Roma*, in "Corriere di Viterbo", 31 gennaio 1991.
- L'astratto concettualizzato nella spoliatura della forma*, in "Corriere di Viterbo", 6 febbraio 1992.
- Rolando Anselmi *Redefining Centre, Art Light Domaquarée*, in "Arte contemporanea", n. 26, anno VI, gennaio – febbraio 2011.
- Vito Apuleo *Pittura giovane al Palazzo delle Esposizioni*, in "Il Messaggero", 12 settembre 1992.
- Guido Barbato *Carlo Bernardini*, in "Segno", n. 219, anno XXXIII, maggio – giugno 2008.
- Benedetto Bergami *Diciotto artisti per sei critici. L'arte dei giovani al Palazzo delle Esposizioni*, in "Arte", Ed. Mondadori, n. 228, aprile 1992.
- Luisa Berti *Bernardini, orgoglio cimino*, in "Corriere di Viterbo", 15 gennaio 2009.

- De André, Conte e Bernardini riceveranno la "Vojola d'oro", in "Corriere di Viterbo", 3 ottobre 2009.
Una "Vojola d'Oro" per tre, a riceverla Carlo Bernardini, Giorgio Conte e Fabrizio De André, in "Corriere di Viterbo", 11 ottobre 2009.
"Vojola d'oro", un successo, in "Corriere di Viterbo", 13 ottobre 2009.
- Vittoria Biasi
Quel bianco oltre il bianco in "Corriere di Viterbo", 10 agosto 1994.
Quand'anche parlassi la lingua degli angeli, in "Alphacentauri", n. 4, anno II, maggio 1994.
- Ilaria Bignotti
Luce Arte Industria, in "Neon", n. 136, gennaio – febbraio 2008.
- Annalisa Boni
La Scultura italiana del XXI Secolo, 80 artisti in mostra, in "Casa Resart", febbraio 2011.
- Stefania Briccola
Percezione visiva – Ricerca invisibile, in "La Provincia – Como", dicembre 2007.
- Vito Calabretta
Arte, Scienza, Tecnologia, in "La Regione Ticino", 19 gennaio 2010.
Bernardini – Duchamp, e la luce, in "Arte e Critica", n. 63, anno XVII, giugno – agosto 2010.
- Francesca Capriccioli
Carlo Bernardini e Alfonso Talotta al Centro Di Sarro, Next, n.26, anno VIII, autunno 1992.
- Barbara Casavecchia
Dieci sorprese (più una) per dieci musei lombardi. L'arte balla il Twister, in "La Repubblica", Milano, 2 ottobre 2009.
- Claudio Cerritelli
Mitografie della luce, tra natura e artificio, in "Graphie", n. 2, anno II, maggio 2000.
- Luisa Cicero
Nel cielo di Torino tornano le luci d'artista, in "TorinoClick", n. 191, anno 4, 2 novembre 2010.
- Renato Civello
Una mostra del giovane pittore Bernardini a Roma, in "Secolo d'Italia", 14 marzo 1991.
Primo piano sull'arte giovane, in "Secolo d'Italia", 19 maggio 1995.
- Tiziana Conti
Carlo Bernardini, Alchimie della visione, in "Titolo", n. 43, anno XIV, inverno 2003/04.
- Enrico Crispolti
Geometrie di luce, in "AD" n. 267 agosto 2003.
Carlo Bernardini, in "Art in Italy", Adriano Parise Editore, n. 26, anno 13, I° semestre 2006.
- Wanda Cuseo
Da ieri sera in Campidoglio Sculture di luce per l'Europa, in "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 2003.
- Daniela D'Anna
Giovani artisti a Roma, in "Il Secolo D'Italia", 16 settembre 1992.
- Stefania Dalla Torre
Stati di Illuminazione, in "Luce", n. 3, anno 44, 2005.
Filo Luce, in "Luce", n. 4, anno 44, 2005.
- Mario De Candia
C. Bernardini, A. Talotta, in "Trovaroma - Il piacere dell'occhio" n.257, 258, 259, ottobre - novembre 1992.
C. Bernardini - M. Zaza, in "Trovaroma - Il piacere dell'occhio", ottobre 1999.
- Michele De Luca
Varato il Progetto "Twister", in "Arte Contemporanea", n. 20, anno IV, novembre – dicembre 2009.
- Iranna De Meo
La Trasformazione dello Spazio di Bernardini, in "Il Quotidiano della Basilicata", n. 352, anno 6, 28 dicembre 2007.
- Cecilia Deallesi
Carlo Bernardini. Scoprire l'altrove attraverso la luce, in "Arte contemporanea", n. 26, anno VI, gennaio – febbraio 2011.
- Marianna Dell'Aquila
Carlo Bernardini – Galleria Delloro, in "Artkey", n. 13, anno 3, gennaio – febbraio 2010.
- Elena Di Raddo
La Scultura ma quante storie racconta la materia plasmata ad arte, in "La Provincia di Lecco", del 27 ottobre 2010.
- Marilena Di Tursi
In contemporanea, in "Corriere del Mezzogiorno", 14 luglio 2009.
- Chiara Fagone
Strategie creative della luce nella città contemporanea, in "Ottagono", n. 237, anno XLVI, febbraio 2011.
- Gian Alberto Farinella
Luci d'artista per l'Italia, in "La Stampa – Torinosette", 29 ottobre 2010.
- Andrea Fiore
La Scultura Italiana del XXI Secolo, in "Segno", n. 234, anno XXXVI, gennaio – febbraio 2011.
- Michele Fortunato
Linea di Luce, in "Ali del Levante", n. 2, marzo - aprile 2005.
Light Waves, in "Ali del Levante", n. 20, aprile 2007.
- Francesca Franco
Il salento e l'arte contemporanea, in "Terra", 4 aprile 2009.
Carlo Bernardini: Codice Spaziale, in "Terra", 3 maggio 2009.
- Claudia Frattini
Urban Art / Urban AV, in "La Freccia", n.11, anno II, dicembre 2010.
- Matteo Galbati
Bernardini-DePonti, in "Espoarte", n. 51, febbraio - marzo 2008.
Carlo Bernardini, in "Espoarte" n. 57, febbraio - marzo 2009.
Carlo Bernardini, in "Espoarte" n. 59, giugno - luglio 2009.
- Katarzyna Gielzynska
Symbolon Piotrkowski – Translacje' 98, in "Plastyka", i wychowanie, n. 5, 1998.
- Angiola Maria Gili
Bernardini, rombi e triangoli per creare sculture nello spazio, in "La Stampa – Torinosette", 10 aprile 2009.
- Roberto Gramiccia
Lo spazio nell'arte contemporanea, una mostra a Vasto, in "Liberazione", 3 agosto 2006.
- Sebastiano Grasso
Carlo Bernardini, in "Corriere della Sera", Milano, pag. 54, 2 Luglio 1999.
- Francesca Guerisoli
Dietro le quinte di Twister. Quando l'unione fa la forza, in "Artkey", n. 11, anno 2, settembre – ottobre 2009.
- Domenico Guzzi
Carlo Bernardini, in "Next", n. 32/33, anno X, autunno - inverno 1994/95.
- Martin Hart
Kunst lasst gewohnten Ort anders erleben, in "Main Post", 15 Settembre 2008.
- Jacek Kasprzycki
Przestrzen i Swiatlo, in "Art eon", magazyn sztuce, n. 7, lipiec 2001.
- Bettina Kneller
Kunst-Schloss am Fluss – "Mainsites", in "7Plus", n. 38, Settembre 2008.
- Gianleonardo Latini
Carlo Bernardini: Una pittura di ombre, in "Ecotipo" n. 6, luglio 1992.
- Leda Lunghi
Carlo Bernardini, in "Segno", n. 222, anno XXXIII, dicembre – gennaio 2008/09.
- Simona Maggiorelli
Scolpire Narrazioni. Storie raccontate per immagini. In opere multimediali. Ecco come cambia la scultura, in "Left", del 14 gennaio 2011.
- Nadia Marconi
Spazio e luce, Acrobazie visive fluttuanti, La ricerca di Carlo Bernardini, in "Corriere dell'Alto Adige", 31 luglio 2010.
- Antonella Marino
Carlo Bernardini – Light Waves, in "La Repubblica", Bari, 11 gennaio 2008.
Carlo Bernardini-Aeroporto del Salento Brindisi, in "FlashArt" n. 271, agosto - settembre 2008.
- Pietro Marino
Arte, Bellezza, Amore, Morte, in "Segno", n. 227, anno XXXIV, novembre – dicembre 2009.
- Barbara Martusciello
Per amore Orfeo fece... arte false, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 17 luglio 2009.
Poetica byroniana trà reale e virtuale, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
Dia + Logos arte contemporanea di ricerca, in "Paese Sera", maggio 1993.
- Ada Masoero
Luci accese in Lombardia, in "Il Sole 24 Ore", 4 ottobre 2009.
- Kevin McManus
Veloce come la luce – Le fibre ottiche di Carlo Bernardini, in "Titolo", n. 61, anno XX, inverno 2009/2010.
- Lorenzo Morandotti
Geometrie di luce brillano in città murata, in "Corriere di Como", 15 dicembre 2007.
- Maria Paola Mosca
Twister. Una rete senza pareti, in "Arte e Critica", n. 61, anno XVII, dicembre 2009 – febbraio 2010.
- Alfredo Noto
Pittore (con la matita e con i pennelli), in "L'Umanità", 10/11 febbraio 1991.
Un tratto povero ma raffinato, in "Qui Giovani", 18 dicembre 1991.
La sicurezza cromatica degli emergenti, in "Qui Giovani", 13 febbraio 1992.
Bernardini, Talotta al Centro Di Sarro, in "L'Umanità", 7 novembre 1992.
Bernardini, Talotta al Centro Di Sarro, in Momento Sera, novembre 1992.
- Gaetano Pampallona
Il gioco dei percorsi di Carlo Bernardini, in "Corriere di Viterbo", 30 agosto 1990.
Linee d'ombra su muri scabri, in "Corriere di Viterbo", 5 dicembre 1991.

- Dodecaformae, 12 idee d'arte contemporanea, in "Corriere di Viterbo", 4 marzo 1992.
 Lungo la via dell'astrazione, in "Corriere di Viterbo", 30 aprile 1992.
 Un viterbese al Palazzo delle Esposizioni, in "Corriere di Viterbo", 19 novembre 1992.
 L'immagine sposa la parola, in "Corriere di Viterbo", 4 maggio 1993.
 Lisa Parola La Luce di Bernardini, in "La Stampa – Torinosette", 6 gennaio 2006.
 Severino Perelda Da oggi a Bolzano s'accendono le sculture di Carlo Bernardini, in "l'Alto Adige", 27 luglio 2010.
 Achille Perilli Lo Spazio Permeabile (testo del 2001), in "Arte Contemporanea" n. 21, anno V, gennaio – febbraio 2010.
 Nadja Perilli Utica, Carlo Bernardini - Sculpture Space, Utica-New York, in "Sculpture" magazine, n. 6, Vol. 22, July - August 2003.
 Carlo Bernardini organismi di luce, in "Metek", n.4, De Luca Editori d'Arte, Maggio 2003.
 Tecnologia sensoriale, in "Spazio Architettura", n. 64/21, anno V, novembre - dicembre 2003.
 Light Systems, in "Annual Update Art Magazine", 2008 - 2009.
 Valentina Pinto Carlo Bernardini: quando la luce sconfina in un'altra realtà, in "Segno", n. 228, anno XXXV, gennaio – marzo 2010.
 Ludovico Pratesi Al Palaexpò gli 'under 35', in "La Repubblica", 2 settembre 1992.
 Gianfranco Proietti Carlo Bernardini alla Galleria Arte S. Lorenzo, in "Proposte", n. 1, anno V, febbraio – marzo 1991.
 Stefania Povicciali Tre Artisti Di Ricerca, in "Gazzetta di Parma", 18 novembre 1997.
 Francesca Referza Cristallizzazione Sospesa, in "Dedalo, rivista di Assimpredil. ANCE", dicembre – gennaio
 Giuseppe Rescifina Carlo Bernardini, un viterbese a New York, in "Corriere di Viterbo", 22 aprile 2009.
 Renato Rizzo Una sconfinata metropoli di creatività, in "La Stampa", 29 ottobre 2010.
 Arnaldo R. Brizzi Il sogno e le tenebre di Lord Byron, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
 Giuseppina Rocca Guardare l'infinito da un taglio sulla tela, in "Il Messaggero", 15 luglio 2005.
 Natale Antonio Rossi Il sogno e le tenebre di Lord Byron, in "Paese Sera", 24 marzo 1993.
 Roberto Roveda Dove va la scultura? 80 scultori italiani alla Fondazione Pomodoro – Milano, in "Corriere dell'Arte", 5 novembre 2010.
 Enzo Santese XII Quadriennale, in "Juliet", n. 80, dicembre – gennaio 1996/97.
 Udine, I corpi della scultura contaminano gli spazi della città, in "Next", n. 44/45, anno XIV, inverno 1998/99.
 Carlo Bernardini, in "Juliet", n. 94, ottobre - novembre 1999.
 Gli uomini dello Spazio Espanso, in "Il mercatino di Udine", 30 ottobre 1999.
 Carlo Bernardini, in "Juliet", n. 96, febbraio - marzo 2000.
 Carlo Bernardini, in "Juliet", n. 101, febbraio - marzo 2001.
 Marta Savaris Carlo Bernardini – Linea di Luce, in "Flash Art", n. 250, febbraio – marzo 2005.
 Heinrich Schwazer Mission Impossibile, in "Die Neue Sud Tiroler Tageszeitung", 8 agosto 2010.
 Vera Schiavazzi Torino, in città ogni cosa è illuminata, in "I Viaggi, supplemento La Repubblica", 27 ottobre 2010.
 Maurizio Sciaccaluga Le fibre ottiche di Bernardini, in "Arte", Ed. Mondadori, n. 377, gennaio 2005.
 Giuseppe Selvaggi Nel Neoromantico della giovinezza, in "Il Giornale D'Italia", 7 ottobre 1989.
 Giovani: Non giovanissimi, in "Il Giornale D'Italia", 13/14 settembre 1992.
 Gabriele Simongini Under 40 alla riscossa, in "Il Tempo", 2 dicembre 2005.
 Alison Simko Fresh dimensions at 5 Hanover Square, in "The battery park city broadsheet", n. 17, volume 11, settembre – ottobre 2007.
 Lino Sinibaldi In & Out - giovani scultori, in "Segno", n. 208, anno XXXII, maggio – giugno 2006.
 Maria Grazia Sorce Torino – Codice Spaziale, in "Insideart", anno 6, maggio 2009.
 Maria Grazia Spadaro Arte in India, New Delhi – Primavera del Bianco, in "Italia Arte", n. 33, anno IV, maggio 2008.
 Carmelo Strano Luce, light, luce, in "l'Arca", n. 169, aprile 2002.
 Mario Tornello Realtà visionaria di Carlo Bernardini, in "Silvårvs", anno XXVIII, n. 154, marzo - aprile 1991.
 Carla Testore Carlo Bernardini – Codice Spaziale, in "Skart", n. 2, anno II, aprile – maggio 2009.
 Alessandro Trabucco Carlo Bernardini – Divisione dell'Unità Visiva, in "Segno", n. 201, anno XXX, marzo – aprile 2005.
 Emanuela Uccello Materia, tracce per una lettura, in "Nuova Meta, parole & immagini", n. 21, anno XX, 2006.
 Sabrina Zannier Metti un diavolo in chiesa, in "Messaggero Veneto", 4 agosto 1998.
 Giovanna Zucconi Scenari urbani alla Triennale di Milano, in "L'Espresso", n. 45, anno XLVIII, 7 novembre 2002.
 Maria Giulia Zunino Le Città Invisibili, in "Abitare", n. 426, Marzo 2003.

Interviste | Interviews

- P.Artoni - A. Comunian Carlo Bernardini, catalogo della mostra "Twister, rete musei Lombardia per l'arte contemporanea", Ed. Silvana Editoriale, 2010.
 Carlo Bernardini – Codice Spaziale, in "Twister magazine #1", Ed. Mousse Publishing, ottobre 2009.
 Antonio Audino Radio 3 RAI, in "Pantagruel", del 8 agosto 2010.
 Cecilia Bolognesi Cristallizzazione Sospesa, in "Dedalo, rivista di Assimpredil. ANCE", dicembre – gennaio 2010/11.
 Antonella Caione Carlo Bernardini. La rivincita dell'angolo, in "Arte e Critica", n. 67, anno XVIII, giugno – agosto 2011.
 Nicoletta Castellaneta Quartadimensione. Visioni plastiche del tempo e dello spazio, catalogo della mostra, Ed. Banca Akros, Milano, maggio 2011.
 Chiara Fagone Carlo Bernardini – Dinamiche Spaziali/Spatial Dynamics, in "D Lux magazine", Ed. Design Diffusion World, n. 9, aprile 2011.
 Matteo Galbiati Carlo Bernardini – Light Waves, in "Segno" n.220, anno XXXIII, luglio - settembre 2008.
 Carlo Bernardini, "Light Waves" e la trasformazione dello spazio, in "Ali del Levante", n. 28, anno V, agosto 2008.
 Lorena Giuranna Caleidoscopiche Visioni, in "The Group Show", catalogo della mostra, Ed. NLF, GAM – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, ottobre 2009.
 Barbara Ondino La luce che genera lo spazio, in "Hommage design", n. 17, anno II, ottobre 2010.
 Paola Orlandini RAI 3, in "Art News", del 2 aprile 2011.
 Manuela Pacella Inchiesta sull'arte, Ed. Electa, 2008.
 Cristina Sanna La Scultura Italiana del XXI secolo, in "TGR Lombardia", RAI 3, del 19 ottobre 2010.
 Silvia Scaravaggi 7 Note – Musica e Arte Contemporanea, Arte, Musica, Parola, Obarra Edizioni, ottobre 2010.

Web magazines e interviste online | Web magazines and online interviews

Federica Anfossi	<i>Luci d'Artista - Carlo Bernardini. Nuovi spazi "sospesi" a Palazzo Bertalazone</i> , in "Teknedia.net", 2 novembre 2010.
Cesare Bignotti	<i>Carlo Bernardini</i> , in "evesart.it", dicembre 2009.
Ginevra Bria	<i>Ballan, Bernardini, Cuoghi & Corsello - Verbania, Craa</i> , in "Exibart.com", 20 gennaio 2011.
Antonalla Caione	in "Artapartofculture.net",
Giovanni Chiaramonte	<i>Al Macro l'opera di Carlo Bernardini "La rivincita dell'angolo" l'intervista di fattitaliani</i> , in "Fattitaliani.it", 26 giugno 2011.
Tiziana Conti	<i>Carlo Bernardini, Torino, Velan</i> , in "Exibart.com", 6 maggio 2009.
Claudio Cucco	<i>Carlo Bernardini, Milano, Bruna Soletti</i> , in "Exibart.com", 17 giugno 2008.
Carlotta Degl'Innocenti	<i>L'Orizzonte degli Eventi di Carlo Bernardini a New York</i> , in "Italiani - giornale on-line, fondazioneitaliani.it", mercoledì 19 Settembre 2007.
Stefano Ferrari	<i>Twister - Intervista a Carlo Bernardini</i> , in "Sullarte.it", 19 ottobre 2009.
Lightingnow.net	<i>Intervista a Carlo Bernardini</i> , in "Lightingnow.net", 13 ottobre 2008.
Elisa Mazza	<i>Carlo Bernardini - Light Waves</i> , in "it.supereva.com" webarchive, 3 luglio 2008.
Veronica Pirola	<i>Carlo Bernardini - Galleria Bruna Soletti</i> , in "Teknedia.net", 19 maggio 2008.
Costanza Rinaldi	<i>Cristallizzazione di luce nel cielo di Torino</i> , in "Luxemozione.com", 22 novembre 2010.
Giacomo Rossi	<i>Emozioni di luce in infinite soluzioni</i> , in "Luxemozione.com", 24 febbraio 2011.
Silvia Scaravaggi	<i>Equilibri di luce</i> , intervista, in "digimag44" - "digicult.it", maggio 2009.
Pierluigi Sacconi	<i>Carlo Bernardini - Roma, Galleria Delloro</i> , in "Exibart.com", 25 gennaio 2010.
Attilio Torrone	<i>Carlo Bernardini a Notte in Rete</i> , Radio Imago.net, in "Notte in rete", 1 marzo 2010.
Manuela Valleriani	<i>Intervista a Carlo Bernardini</i> , in "abruzzocultura.it", dicembre 2009.

Scritti di Carlo Bernardini | Writings of Carlo Bernardini

Divisione dell'unità visiva

(Roma 1995) *Divisione dell'Unità Visiva*, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.

Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.

Spazio Permeabile, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

Thai-Italian Art Space 2000, Ed. Silpakorn University, Silpakorn University, Bangkok, ottobre 2000.

Ipotesi per la divisione dell'unità visiva

(Roma 1995) *Divisione dell'Unità Visiva*, Ed. Stampa Alternativa, ottobre 1997.

Divisione dell'Unità Visiva, catalogo della mostra, Ed. FPM, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi "La Sapienza" Roma, ottobre 1999.

Spazio Permeabile, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

"Nuova Meta parole e immagini", n. 12/13, anno XIV, 2000.

Lo spazio permeabile

(Roma 2000) *Lo spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

Tecnologica, catalogo della mostra, Ed. Mazzotta, Fondazione Torre Colombara, Gorla Maggiore (VA), dicembre - gennaio 2001/02.

Master di Light Design, catalogo, Accademia di Belle Arti di "Brera", Milano, 2003/04.

"Ad!Dict" in *tangible.scapes.s*, n. 29, ottobre-novembre-dicembre 2008.

Al di là del visivo può non esserci nulla

(Roma 2000) *Lo Spazio Permeabile*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, gennaio - febbraio 2001.

Progetto di una scultura

(Roma 2001) *Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano - Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.

"Ad!Dict" in *tangible.scapes.s*, n. 29, ottobre-novembre-dicembre 2008.

Il disegno mentale e il suo volume virtuale

(Roma 2002) *Sistema di luce*, catalogo della mostra, Ed. Musis, Galleria del Naviglio, Milano - Galleria Spaziotemporaneo, Milano, marzo - aprile 2003.

La linea sperimentale della luce

(Milano 2004) *Master di Light Design*, catalogo, Accademia di Belle Arti di "Brera", Milano, 2003/04.

Fontana e la sua eredità, catalogo della mostra, Skira Editore, Luglio 2005.

La quarta direzione dello spazio

(San Paolo del Brasile 2004) *La quarta direzione dello spazio*, scritto con Manuela Sobral, Ed. Navona 42, settembre 2005.

Carlo Bernardini, catalogo della mostra, Galleria Bruna Soletti, Milano, maggio - luglio 2008.

Analisi e prospettive nell'evoluzione del linguaggio

(Milano 2005) *La Luce che Genera lo Spazio*, Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.

La luce che genera lo spazio

(Milano 2009) *La Luce che Genera lo Spazio*, Ed. Delloro, Roma, gennaio 2010.

Lo spazio totale

(Milano 2010)